

jazz you can

Musikschule der Stadt Hall in Tirol

Fachgruppe Jazz
& improvisierte Musik

Stadt **Hall in Tirol**



melde dich

Melde dich zu einem Kennenlern-Gespräch
bis spätestens Ende September an bei:
florian.baumgartner@musikschule-hall.at

Wir freuen uns auf dich!
Flo, Robert, Philipp, Flo



Beginn aller Kurse im Oktober



Anmeldung bis Ende September



Anmeldung per Mail an:
florian.baumgartner@musikschule-hall.at



€ 85,- pro Semester für externe Musiker:innen
(für Schüler:innen der Musikschule Hall kostenlos)



Voraussetzung für Jazz-Theorie & Jazz-Ensemble:
2. Übertrittsprüfung bzw.
sehr gute Instrumentalkenntnisse

Voraussetzung für Freie Improvisation:
1. Übertrittsprüfung bzw.
gute Instrumentalkenntnisse



Musikschule der Stadt Hall in Tirol

Unterer Stadtplatz 16, 6060 Hall in Tirol
+43 5223 52143
sekretariat@musikschule-hall.at
www.musikschule-hall.at

kurs angebot

Freie Improvisation (Philipp Ossanna)

Das Ensemble Explore begibt sich auf eine ungewisse Reise. Es geht ums Suchen und (Er)finden, ums Experimentieren und ums gemeinsame Kreieren von Möglichem und Unmöglichem. Im Kollektiv werden ausgetretene Pfade verlassen und versucht, neue musikalische Wege zu beschreiten, die in interaktiver Form umgesetzt werden. (Termine nach Vereinbarung)

Jazz-Theorie (Robert Sölkner)

Tauche ein in die bunte Welt der Jazzharmonien und Akkordverbindungen und lerne die Kunst der Improvisation über ausgewählte Standards der Jazz- Pop- und Rockgeschichte kennen. (immer donnerstags 19 Uhr – Oktober/November/ März/April).

Jazz-Ensemble (Florian Baumgartner)

Hier werden aufbauend die in der Jazz-Theorie erlernten Fähigkeiten praktisch umgesetzt. Daher ist der Besuch der Jazz-Theorie bei Robert Sölkner eine Voraussetzung dafür. Es geht um ein aktives, gemeinsames Musizieren in einer bunten Besetzung. Entdecke improvisatorische Kreativität und die rhythmischen Sprachen der Welt und erfahre Unterstützung bei der Formung des eigenen Ausdrucks. (immer donnerstags 19 Uhr – Dezember/ Jänner/Mai/Juni)

Jam-Session (Florian Hupfaut)

Am Ende eines jeden Semesters findet im Kulturlabor Stromboli eine Jam-Session statt bei der sowohl alle Kurs- teilnehmer:innen und Ensembles, als auch externe Musiker:innen und Bands zum gemeinsamen "Jamen" und kreativen Austausch zusammenkommen können.

Bandcoaching (Baumgartner, Hupfaut, Ossanna, Sölkner)

Du hast bereits eine bestehende Band, kommst aber gerade nicht so richtig weiter? Hol dir neue Inputs, Ideen, Methoden sowie das Feedback von professionellen Musikern mittels eines Bandcoachings! (Termine nach Vereinbarung)

collabs

JazzYouCan! kann trotz seiner noch sehr jungen Geschichte bereits auf zahlreiche Konzerte und Kollaborationen verweisen. Einige davon seien hier aufgezählt:

Haus der Musik Innsbruck -
Podium Freie Improvisation 2023

Regelmäßige Jam-Sessions
im Kulturlabor Stromboli

Osterfestival
Kulturverein Grammophon Wattens
Neujahrsempfang der Stadt Hall in Tirol
Sportlerehrung im Kurhaus Hall in Tirol
Kulturlabor Stromboli

Kulturspielwiese -
Jazzbrunch im Gasthof Tiefenthaler in Mils

Kind Of Gig
Hofburg Innsbruck - Friedensprojekt

JazzYouCan! bietet insofern einen idealen Einstieg in die Welt der improvisierten Musik und gleichzeitig die unvergleichliche Chance reichlich Live-Erfahrung zu sammeln.

Das Angebot ist sowohl für Schüler:innen der Musikschule (kostenlos), als auch für externe Musiker:innen (gegen eine Kursgebühr von € 85,- pro Semester) zugänglich.

preis

Florian Baumgartner

Jazz-Ensemble, Schlagwerk, Jazz-Schlagzeug

Masterstudium Jazz & improvisierte Musik mit Auszeichnung an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Studium bei Herbert Pirker, Joris Dudli, Doug Hammond und Jeff Boudreaux. Zahlreiche Konzerte und Studioproduktionen im In- und Ausland u.a. mit Willi Resetarits, Jeff Richman, Gisele Jackson, Tony Glausi, Christoph Cech, Martin Philadelph, Patrick Pulsinger, Verena Pötzl, Anna Buchegger, Vincent Bueno. Donauinselfest, Wiener Stadthalle, Porgy & Bess, Jazzland, Brucknerhaus Linz, B-Flat Berlin, Jazzfestival Prag...Bandleader bei Flo's Jazz Casino. Seit 2005 Lehrer für Schlagwerk an der Musikschule der Stadt Hall in Tirol und seit 2023 Leitung der Fachgruppe **Jazz & improvisierte Musik!**



Foto: Gregor Handrich

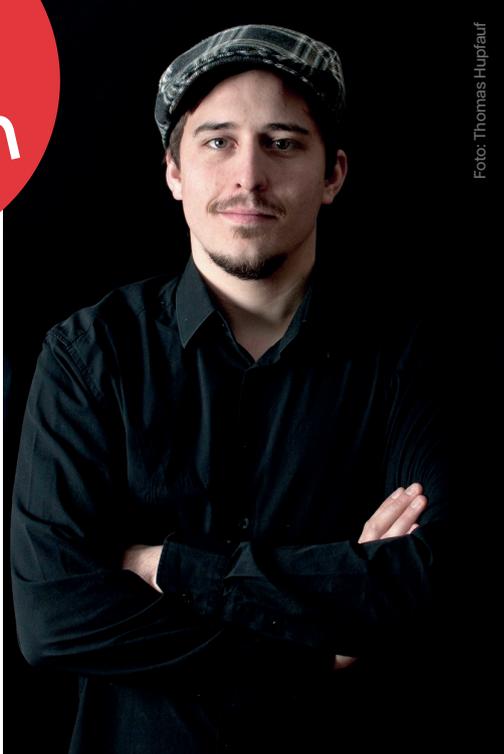


Foto: Thomas Hupfauf

Florian Hupfauf

Jam-Session, Kontrabass, E-Bass, Jazz-Bass

Seit 2012 wirkt Flo als Musiker in zahlreichen Bands, wie Flo's Jazz Casino, Carlos Martin y sus Caballeros, Honeypie, The AccepDance Collective und vielen mehr mit. Studierte sowohl klassischen Kontrabass als auch E-Bass und Jazz-Kontrabass bei Walter Rumer, Peter Herbert und Robert Riegler. Seit 2020 Mitglied des Lehrkörpers an der Musikschule Hall in Tirol.

Philipp Ossanna

Freie Improvisation, Gitarre, E-Gitarre

Seit mehr als 20 Jahren spielt Philipp E-Gitarre in diversen Bands, für die er auch komponiert. Zahlreiche Tourneen und Konzerte u.a. in Kanada, USA, Mexico, Indien, Japan, China und in vielen Ländern Europas. Zu seinen aktuellen Projekten gehören die Bands HI5, Animal Nottorni, Electric Super Wolves, Jesse&Magneto und Gummimamba. Auch das Schreiben von Musik bereitet ihm viel Freude - deshalb sind schon für viele verschiedene Klangkörper Werke entstanden - u.a. auch für großes Orchester. Seit 2021 unterrichtet Philipp an der Musikschule der Stadt Hall in Tirol die Fächer Gitarre / E-Gitarre und Improvisation.



Foto: Chang Liu



Robert Sölkner

Jazz-Theorie, Klavier, Jazz-Klavier

Studium in Linz, Wien, New York. Musiker beim RobSoelkner 4tet, Trio Dragobert feat. Milagros Piñera, Flo's Jazz Casino, Afro Cuban Orchestra N.Y., Sanmera, Jazzorchester Tirol, InnStrumenti, Tiroler Sinfonieorchester, Hot Pants Road Club, Beatstreet uvm. Auftritte im Tishman Auditorium - N.Y., Porgy and Bess - Wien, Jazzfestival - Prag, Donauinselfest. Lehrer für Klavier und Jazztheorie an der Musikschule der Stadt Hall in Tirol.



Foto: Amir Kaufmann

